

Pierre Béhel

Like a dead kangaroo on the road shoulder

Cette chanson est extraite du roman « Les pionniers d'outre-lumière » où elle est attribuée à un chanteur australien, Bill Posters. Afin d'en garantir la qualité anglophone, ce texte a été relu et modifié par Peter S., que l'auteur remercie encore une fois.

Table des matières

« LIKE A DEAD KANGAROO ON THE ROAD SHOULDER » (LYRICS)...	2
MENTIONS LÉGALES ET LICENCE.....	4



Ce texte a été protégé par un dépôt à l'IDDD.

Ce texte est soumis à une licence Creative Commons.



Précisions dans la partie « licence »

**« Like a dead kangaroo on the road
shoulder » (Lyrics)**

On the great road of life
I've always driv'n away
Keeping my own knife
Between my teeth. Oh yeah !

I'd never looked back
'Till I found, on my way,
A drug worse than crack
Her doomed smile. Oh yeah !

Now she's gone away
And I'm like a dead kangaroo
On the road shoulder

Then she tore through my life
Drove me out of my way
Cut my heart like a knife
With farewells. Oh yeah !

Now she's gone away
And I'm like a dead kangaroo
On the road shoulder

It wasn't just her smile
But breasts and doomed charm
Are too dangerous while

Les pionniers d'outre-lumière

I'm in love. Oh yeah !

Now she's gone away
And I'm like a dead kangaroo
On the road shoulder

When she's on the highway
She doesn't care about
The men crossing her route
Not men like me. Oh yeah!

Now she's gone away
And I'm like a dead kangaroo
On the road shoulder

Now she's gone away
And I'm like a dead kangaroo
On the road shoulder

Mentions légales et licence

Retrouvez l'ensemble des oeuvres de Pierre Béhel sur son site web, où vous pourrez également dialoguer entre fans et vous tenir informé de l'actualité de l'auteur.

<http://www.pierrebehel.com>

Cette oeuvre est la propriété exclusive de Pierre Béhel. Elle est protégée par les lois et conventions internationales en vigueur sur la propriété intellectuelle.

L'auteur concède à chaque lecteur une licence d'utilisation Creative Commons «by-nc-nd» (Paternité – Pas d'utilisation commerciale – Pas de modification) sur le présent ouvrage. Chaque lecteur peut donc copier et distribuer le présent ouvrage autant qu'il le souhaite sous réserve d'en conserver l'intégrité, notamment les revendications de propriété intellectuelle, et de ne pas en tirer profit. Les travaux dérivés sont interdits. Par exception, les traductions et adaptations musicales (c'est à dire l'écriture d'une musique et/ou l'interprétation de la chanson) sont autorisées sous réserve qu'elles bénéficient de la même licence que l'original, que la propriété intellectuelle de Pierre Béhel soit préservée, que le ou les auteur(s) de la traduction et/ou adaptation musicale mentionne(nt) son/leurs nom(s) sur l'ouvrage en plus de celui de Pierre Béhel et qu'une version électronique de la traduction et/ou adaptation musicale parvienne à Pierre Béhel au format OpenDocument (ISO 26300).

Toutes les utilisations ou commercialisations de la présente oeuvre ne respectant pas la licence ci-dessus constituent des contrefaçons, sauf autorisation spécifique de l'auteur.