

Communiqué de presse

26 août 2005

Naissance du e-roman-feuilleton sur le site web de Pierre Béhel

Le site web <http://www.pierrebehel.com> permet d'accéder à quelques œuvres de Pierre Béhel et de mieux connaître cet auteur qui a visité de multiples genres.

L'une des originalités de sa démarche est de le plus souvent publier ses œuvres par épisodes, par courrier électronique, sur des listes de diffusion Internet dédiées. Ses lecteurs habituels ont ainsi le plaisir de suivre les romans au fil de leurs créations sans devoir attendre des mois avant la sortie du livre. De plus, les lecteurs, par leurs réactions, influent sur le contenu même de l'histoire. Des sondages sont également réalisés par l'auteur pour orienter le destin de tel ou tel personnage.

Pierre Béhel a ainsi réinventé le roman-feuilleton, forme qui permit, au XIX^{ème} siècle, les succès de Hugo ou Balzac, mais en l'adaptant au XXI^{ème} siècle.

Sur le site web, les œuvres sont classées en six catégories : Délirium, Roman Traditionnel, Fantastique / Science Fiction, Théâtre, Poésie et Enfants.

Il est également possible de télécharger la plupart des œuvres au format Acrobat (PDF).

Dans la partie « Découvrir Pierre Béhel », les internautes peuvent s'inscrire sur une liste de discussion consacrée aux écrits de Pierre Béhel. Les inscrits à celle-ci peuvent ensuite tchatter en direct via leur navigateur web. Les internautes peuvent également trouver dans cette partie une interview de l'auteur, des liens avec des sites d'autres artistes...

A propos de l'auteur, Pierre Béhel – <http://www.pierrebehel.com>

Pierre Béhel écrit depuis de nombreuses années. Très touche-à-tout, il compose des poèmes aussi bien que des pièces de théâtre. Il est également l'auteur de plusieurs romans, allant de la science-fiction au roman psychologique. Né en 1968, il appartient à la première génération dans toute l'histoire de l'humanité, peut-être, qui n'a aucun socle de certitudes auquel se raccrocher. Celle qui vit la révolution quotidienne de notre monde.

C'est sous la pression de son entourage que, finalement, il s'est engagé sur une démarche de publication de ses écrits, en commençant par le web avant de s'intéresser à l'édition proprement dite. Son site personnel propose une sélection de ses œuvres, de tous styles. Internet lui a également permis de se lancer dans l'écriture sous forme de feuilletons diffusés plus ou moins régulièrement par courrier électronique. L'inscription aux listes de diffusion Internet adéquates se fait à partir de son site web.