

Pierre Béhel

Écrivain sur toutes les routes de l'imaginaire

<http://www.pierrebehel.com>

Romans
Nouvelles
Théâtre
Essais
Chanson
...

Réalistes
Psychologiques
Policiers
Fantastiques
De science-fiction
De fantaisie
Comiques / Parodiques
...



Une autre manière de publier ses oeuvres

via le web et l'impression à la demande en plus du circuit traditionnel des libraires ou sur les salons.

Une autre manière d'écrire

en restant en relation directe avec ses lecteurs au fil de l'écriture.

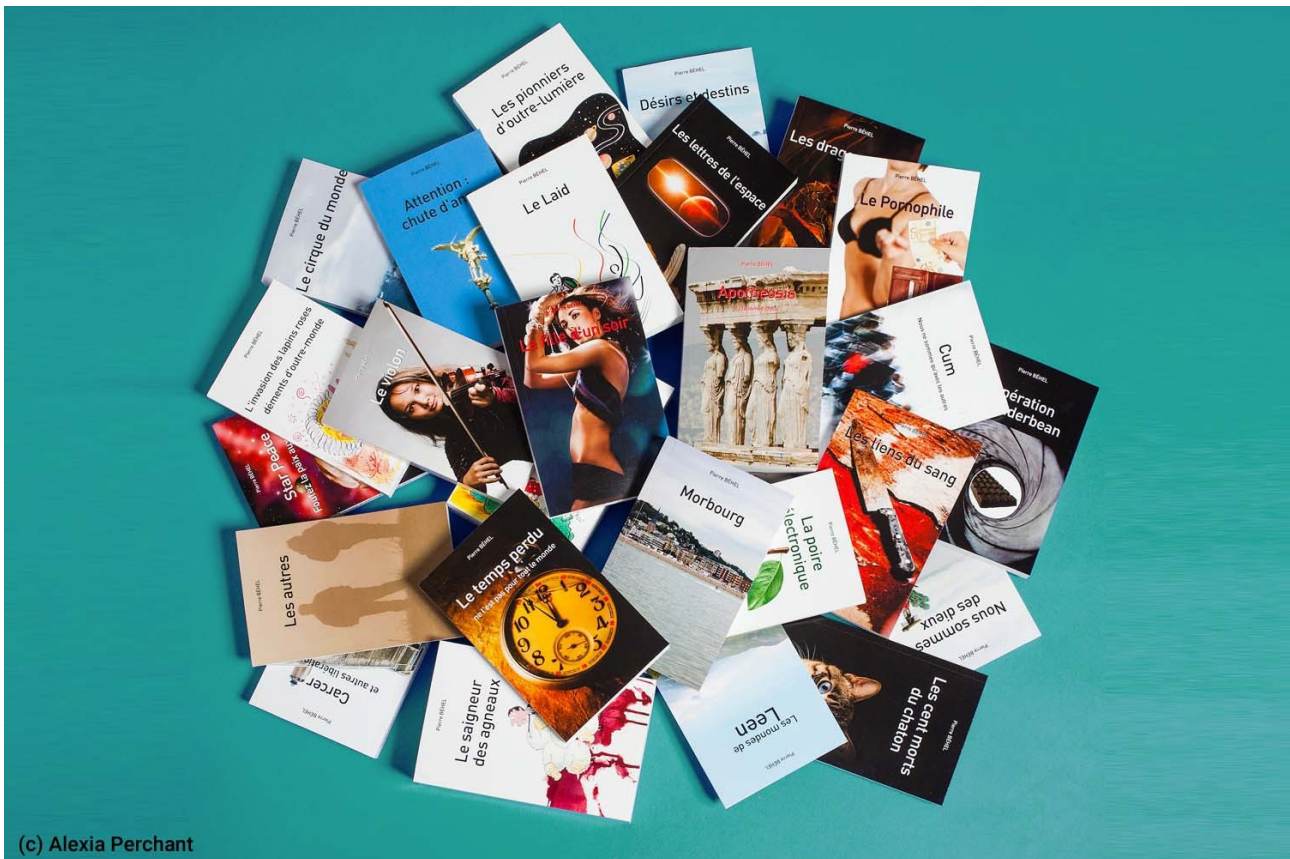
Une autre manière d'exploiter sa propriété intellectuelle

en toute autonomie, sans aucune cession ou concession à des éditeurs ou autres tiers, et donc en toute liberté.

Une autre manière de visiter l'imaginaire

sans rester prisonnier des stéréotypes appréciés des éditeurs ou des modes.

<http://www.pierrebehel.com>



Pierre Béhel est un écrivain dont la passion s'exerce aussi bien dans le roman traditionnel, la science-fiction, le fantastique, la fantasy, le théâtre, la poésie, le comique et les parodies.

Sur son site web, il tient le blog Humeurs où il publie des critiques d'œuvres (films, livres...), ses humeurs (d'où le nom du blog : coups de gueule, prises de position...), de belles histoires et des épisodes de ses oeuvres (nouvelles, chapitres de romans et d'essais...).

Son site propose une sélection de ses œuvres, de tous styles. Il lui arrive d'écrire sous forme de feuilletons diffusés plus ou moins régulièrement sur Internet (d'abord sur des listes de diffusion, aujourd'hui plutôt sur son blog).

Pierre Béhel a visité la plupart des genres littéraires mais toujours en respectant certaines règles. Tout d'abord, il privilégie le fond du récit à sa forme. La forme doit en effet être, selon lui, au service du fond et non l'inverse. Le récit doit également respecter quelques principes, notamment la complétude (les règles de l'univers doivent être toutes exposées) et la cohérence.

En matière de diffusion, Pierre Béhel est adepte des expérimentations et de la multiplicité des canaux. Au fil du temps, Pierre Béhel a ainsi conçu diverses collections et a adopté plusieurs canaux de distribution ainsi que plusieurs formats (papier, électronique ou lecture enregistrée). Il n'hésite pas à tester des manières de diffuser ses œuvres, soit pour les adopter soit pour y renoncer, selon les résultats obtenus.

Certains canaux ou certaines collections sont adaptés à de la vente indirecte, d'autres non. Les intermédiaires (libraires...) sont invités à consulter le site web pour les conditions générales de vente indirecte.

<http://www.pierrebehel.com>